

Новая Голландия

Счастливы случаи

Нидерландский дизайнер-график Томас Виддерсховен называет стиль, в котором работают его соотечественники, «счастливым модернизмом». От модернизма он берет простоту, продуманность, логичность, рациональность. Но в отличие от работ, скажем, Ле Корбюзье в голландском дизайне есть непринужденность, беззаботность, ирония. Недаром самая известная голландская дизайн-компания называется Droog Design. «Droog» по-голландски значит «сухой» и обычно используется в выражении «сухой юмор» — когда люди говорят смешные вещи с абсолютно серьезным видом. И именно смешение серьезного и смешного рождает феномен, который во всем мире знают как голландский дизайн.



ДИРК ВАНДЕР КОЙ

Прославился тем, что придумал способ делать мебель из вторично переработанного пластика от холодильников, стиральных и посудомоечных машин, спекая его и вдавливая тонкой колбаской, как зубную пасту.

Кресло New Babylon Дирка ван дер Коя — образцовый пример экологичного дизайна.

ИМЕНА Техника молодежи

В маленьких Нидерландах работают десятки дизайнеров, знаменитых на весь мир, и их ряды постоянно пополняются. Вот четыре молодых таланта, которые уже заставили о себе говорить и публику, и экспертов.

Светильники Dandelight, дизайн Studio Drift.

STUDIO DRIFT



Даже если эта парочка — Лоннеке Хордайн и Ральф Наута — ничего больше не изобретет, они уже застолбили себе место в истории дизайна: светильники Dandelight с пушинками от живых одуванчиков прославили их, без преувеличения, на весь мир.

МИАННЕ ДЕ ВРИС

Получила в 2014 году Гран-при конкурса Design Challenge за вазу Capture Vase, поверхность которой работает как фотопленка: с помощью футляра, который одновременно является пинхол-камерой, на ней можно запечатлеть пейзаж или какое-то важное мгновение вашей жизни.

Уникальный оптический рисунок — результат снимка через прорезь футляра.

Самые оригинальные и авангардные дизайнерские идеи теперь приходят из Нидерландов. Главные имена, места и вещи — в нашем специальном обзоре голландского предметного дизайна.

ТЕКСТ ОЛЬГА КОСЫРЕВА



ПРОЕКТ

Я иду по ковру

Одним из самых ярких событий Недели голландского дизайна в 2014 году стал проект Dutch Landscapes — восемь ковров, придуманных четырьмя семейными парами дизайнеров для компании ICE International. Например, Эдвин Воллеберг (на фото), образующий вместе с женой Петрой Янссен дуэт Studio Boot, нарисовал эскиз для ковра Mother's Little Helper («Маленький мамин помощник»), названный так в честь известной песни The Rolling Stones. Прием, использованный дизайнером, можно назвать «иронической героизацией»: главная героиня предстает эдаким Георгием Победоносцем, причем пылесос заменяет ей и змея, и копьё. По словам Эдвина, его работа — «дань уважения всем домохозяйкам, живущим в заточении своих домов. Каждый хороший муж должен купить такой ковер в знак почтения к своей жене».

фото: Studio Dirk Vander Kooij (2), Studio Drift (2), Mianne de Vries (2)

фото: Dutch Style Company (1)



Новинки 2014 года — стол и люстра из коллекции Construction, все вещи в которой сделаны из ржавых труб.



МАСТЕР

Эка дизайн

У себя на родине Пит Хайн Эк — настоящая знаменитость. Чтобы добраться к нему в штаб-квартиру в Эйндховене, не нужно даже уточнять адрес — ее местонахождение знает каждый таксист. Эк прославился мебелью, сделанной практически из мусора: использованных досок, старых металлических труб, отслуживших свое дверных и оконных рам, залежавшихся на складе стеклянных пластин. Собственно, шкафы, столы и прочие предметы обстановки из разнокалиберных трубок или деревяшек и стали его фирменным знаком — и иногда их можно увидеть в довольно неожиданных местах — например, в кафе при Музее Ван Гога в Амстердаме.

фото: Piet Hein Eek (3)

фото: Piet Hein Eek (4), Jacqueline le Bleu (5), Maayan Pesach (1)



Помимо производственных, складских и торговых помещений в штаб-квартире Эка есть еще выставочные залы, студии для молодых дизайнеров и два ресторана.



Блюда, которые подают в ресторане штаб-квартиры, сродни вещам Пита — простые на вид, но с богатым внутренним содержанием.



Шоу-рум Пета Хайн Эка находится в здании бывшей фабрики Philips.

Табуретки Plywood Print с фрагментами живописных шедевров из амстердамского Рейксмузеум, дизайн Пета Хайн Эка для NLXL LAB.



ВТОРАЯ ЖИЗНЬ

Ресайклингом в Европе уже давно никого не удивишь. Новое модное веяние — апсайклинг, то есть не переработка старого и отслужившего, а переведение его на более высокий уровень — как в столиках из старых книжек дизайнера Жаклин Ле Блэ или светильниках Stacked Light из старой стеклянной посуды авторства Сандера Вассника и Мааян Песах.





ЯРКИЕ ПРИНТЫ

Сгустили краски

Вопреки стереотипному представлению, что голландский дизайн — сухой и черствый, за последний год местные дизайнеры и художники выдали примеры орнаментов невиданной красоты, а порой и поразительной психоделичности и сюрреалистичности. Но с функциональностью по-прежнему все в порядке: это не просто картинка, а обои, шторы и платки.

На фото сверху: обои из серии Archive, дизайн Studio Job, производитель — компания NXLX.



ПОТОМУ ЧТО ГЛАДИОЛУС!

Дизайнер Анри ван Нюнен взял технологию широкоформатной печати на ткани компании Exprosize и напечатал дюжину ярчайших принтов с гладиолусами в бутонах, полураскрывшимися, в цвету и увядшими. Так на свет появилась коллекция Hallo Gladiolen.



НЕСКРОМНЫЙ ПЛАТОЧЕК

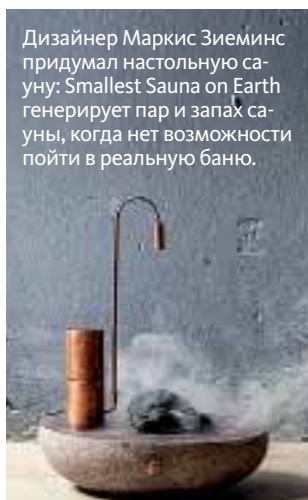
Выпускница Королевской академии искусств в Гааге Ксения Сербина в декоре своей серии платков смело смешала лица, блюда с меандром, осколки хрусталя и 100-долларовые купюры.

ВЕЩИ НЕ В СЕБЕ

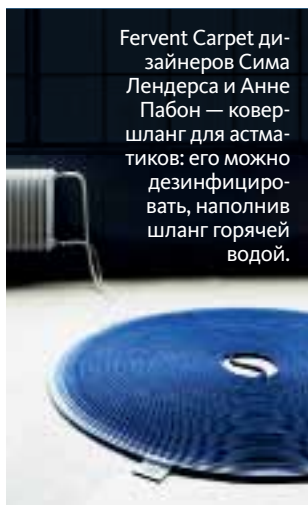
Студенты Академии дизайна Эйндховена, одной из главных дизайн-школ Европы, проектируют не вещи, а идеи, впечатления и новые отношения между предметами и людьми.



Графины для воды Château d'Eau дизайна Мод ван Дёрсен имеют форму старых водонапорных башен, и у каждого — свой способ выливания воды.



Дизайнер Маркис Зиёминс придумал настольную сауну: Smallest Sauna on Earth генерирует пар и запах сауны, когда нет возможности пойти в реальную баню.



Fervent Carpet дизайнеров Сима Лендерса и Анне Пабон — ковер-шланг для астматиков: его можно дезинфицировать, наполнив шланг горячей водой.

ОРИГИНАЛЬНЫЕ ТКАНИ

Вошли в моду

В Голландии даже компании с вековой историей стремятся идти в ногу со временем. Например, EE Exclusives, больше ста лет специализировавшаяся на одежных этикетках, теперь сотрудничает со звездами моды и предметного дизайна: для бельгийца-авангардиста Вальтера ван Бейрendonка они ткнут уже вторую коллекцию сложных жаккардов, а для интерьеров делают огромные авторские полотна, которыми можно обтянуть стены или крупную мебель.



В КОЛЛЕКЦИИ

WHAMBAM! (весна-лето 2015) бельгийского бренда Walter Van Beirendonck использован жаккард голландской компании EE Exclusives.



ШКАФ TUDOR

с тканой обивкой от EE Exclusives, дизайн Кики ван Эйк и Йоста ван Блейсвика для Moooi.

фото: Studio Job (6), Henri van Nuenen (6), Ксения Сербина (6), Anne Fabon (6), Marcis Ziemins (6), Maud van Deursen (6)

фото: Studio EE Exclusives (2)